

III. Dialogue du vent et de la mer

Animé et tumultueux (♩ = 96)

2 GRANDES FLÛTES
 1 PETITE FLÛTE
 2 HAUTOIS
 1 COR ANGLAIS
 2 CLARINETTES en Si \flat
 3 BASSONS
 1 CONTRE-BASSON
 1^{er} et 2^e CORs chromatiques en FA
 3^e et 4^e CORs chromatiques en FA
 3 TROMPETTES chromatiques en FA
 1 CORNETS à PISTONS en UT
 1^{er} et 2^e TROMBONES
 3^e TROMBONE
 TUBA
 1 TIMBALES
 GROSSE-CAISSE
 CYMBALES
 TAM-TAM
 1 GLOCKENSPIEL
 2 HARPES

Animé et tumultueux (♩ = 96)

VIOLONS
 ALTOS
 VIOLONCELLES
 CONTREBASSES

43

Uth
 Cl.
 C. B \flat
 Tr^{mp}
 Timb.
 Gr. C.
 Cymb.
 T. T.

Sourdines
 Sur le chevalet
 Div.

Cor A.
 1^{er} et 2^e cors
 C. B \flat
 Timb.
 Gr. C.

Position ordinaire
 Unies

Hb
 Cor A.
 1^{re} Cl.
 2^{de} Cl.
 1^{er} et 2^e Bass.
 3^e Bass.
 C. Bass.
 Cors
 Sourdines aux 4 Cors
 Timb.
 Or. C.
 Cymb.
 T.-T.

Hb
 Cor A.
 1^{re} Cl.
 2^{de} Cl.
 1^{er} et 2^e Bass.
 3^e Bass.
 C. Bass.
 Timb.
 Or. C.
 Cymb.
 arco

3 Bass
C. Bass
Coro
1^o Solo avec Sourdine
f *expressif*
3 Tromp.
3 Tromb.
Tuba
Timp.
Gr. C.
Cymb.
T. T.
Div. en 3. (Sur la touche)
f *p* *pp*
Div. en 3. (Sur la touche)
f *p* *pp*
pizz. Δ
Unis. Δ
pizz. Δ
f

3^e Bass
Coro A.
Cl.
3^e Bass
Coro
Tromp.
Timp.
Gr. C.
Cymb.
T. T.
Div.
Cuis.
sur le chevalet
Cuis.
sur le chevalet
Cuis.
sur le chevalet
Cuis.
sur le chevalet
Cuis.
sur le chevalet

le mou - ve - ment

Fl. *mf*

Cl. A. *mf*

Cl. Bb. *mf*

Bass. *mf*

Cor. *mf*

Tromp. *p*

Gr. C. *pp*

le mou - ve - ment

i - ni - tial - 47 Tempo 1^o

Fl. *mf*

Cl. A. *mf*

Cl. Bb. *mf*

Bass. *mf*

Cor. *mf*

Tromp. *mf*

Gr. C. *mf*

Vclln *p* *doux et expressif*

Div. *pp*

i - ni - tial - 47 Tempo 1^o